**Гребенкина Светлана Васильевна,**

**учитель начальных классов**

**МАОУ «Лицей «ВЕКТОРиЯ»**

**Лысьвенского городского округа**

**«Нравственно-этическая ориентация младших школьников**

**на уроках литературного чтения»**

Обучение само по себе, вне воспитания, есть бессмыслица, ничего, кроме вреда, не приносящая.

К.Д.Ушинский

Нравственное воспитание – важнейшая сторона воспитания ребёнка, способствующая обогащению духовного опыта, эмоциональной сферы личности. Современный урок сегодня - это урок, на котором учитель профессионально использует все возможности для развития личности ученика, её активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования ее нравственных основ.

В соответствии с ФГОС НОО нравственно-этическая ориентация является одной из составляющих личностных универсальных учебных действий и включает в себя следующее:

- ориентацию в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- развитие доброжелательности, доверия и внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с художественной литературой.

Нравственные потребности не даются человеку от природы, их необходимо воспитывать. Комплексный характер воздействия на все компоненты нравственной сферы ребёнка, организация нравственно-ориентационной деятельности детей в начальной школе возможен через организацию работы с текстом на уроках литературного чтения, начиная с первого класса. «Учить и воспитывать – как «молния» на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка – творческой мысли. Вот эта составляющая мысль и есть главное в уроке» (Е. Ильин).

На уроках литературного чтения у обучающихся формируется читательская позиция, т.е. развиваются способности учащихся воссоздавать в воображении картины жизни, нарисованные писателем, мир чувств и переживаний литературных героев, умение прослеживать их судьбы; видеть авторскую позицию и оценку; определять свое эмоционально-оценочное отношение к прочитанному через нравственно-этическое оценивание. Проникая во внутренний мир героев, сопереживая им, младший школьник осмысливает и свои чувства, познает образ своего «Я».

Моя задача как учителя — так организовать работу над текстом, чтобы ученики испытывали сильное эмоциональное воздействие художественного произведения, сопереживали его героям, волновались, радовались и огорчались, постигая нравственные уроки произведений. Содержание учебников литературного чтения (особо выделяются темы «Поговорим о главном») УМК «Школа России» направлено на нравственно-этическую ориентацию младших школьников через произведения, которые включены в разделы: «Устное народное творчество», «Русские писатели», «О братьях наших меньших», «Писатели – детям», «Я и мои друзья», «Литературные сказки», «Чудесный мир классики», «Поэтические тетради».

Одним из самых первых предметов, с которыми знакомится первоклассник, является обучение грамоте. В период обучения грамоте в Азбуке, начиная с первых страниц, почти на каждом уроке знакомимся с мудрыми русскими пословицами и поговорками о труде, ученье, дружбе, мире, семье, взаимоотношениях между людьми, например: « Всякий человек в деле познаётся», «Старый друг лучше новых двух» и другие. Выясняем, чему учит каждая пословица. Периодически провожу игры с ранее изученными пословицами: «Закончи пословицу» (Нет друга – ищи, а нашёл -…..) или «Восстанови пословицу» (час, время, а, потехе, Делу), «Соедини части пословиц» (Чтение, Старый друг, Береги землю родимую, лучше новых двух, как мать любимую, лучшее учение), «Отгадай пропущенное слово в пословице» (Кто любит трудиться, тому ----- не сидится), «Выбери из пословиц ту, которая относится к теме труда». Работу с тематическими группами пословиц и поговорок продолжаем на данных уроках все четыре года обучения. Моя задача – показать учащимся, что «пословица недаром молвится», что человек, включая народные изречения в свою речь, придаёт ей особую меткость, образность, выразительность; сверяет своё поведение и мысли с мнением народа.

Одними из первых литературных произведений, с которыми знакомится младший школьник, являются сказки, мир которых прекрасен и увлекателен. Сказка для ребенка имеет большое воспитательное и познавательное значение. Через сказку в ребёнке можно воспитывать такие качества личности как: послушание, мудрость, уважение, ответственность, умение дружить. Произведения данного жанра в учебниках – это богатый материал, который я использую в нескольких аспектах:

1. Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа.

Например, Сказка К.И. Чуковский «Федорино горе». Организую беседу по вопросам к тексту:

- Зачем сказочник превращает посуду Федоры в живых существ?

- Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки?

- Догадайся, как автор относится к Федоре?

- Можно ли соотнести пословицу «Порядок – душа всякого дела» с содержанием сказки?

На основе содержания сказки обсуждаем с детьми ценности поведения человека, что такое «хорошо и плохо».

1. Использование сказки как притчи - нравоучения.

Например, после знакомства детей с притчей «О Добре и Зле», размышляем с детьми – над чем заставляет задуматься притча? Что учит воспитывать в себе? В чём нравственный урок притчи для каждого из вас?

1. Драматизация эпизодов (целой сказки) сказки.

Например, разыгрывая сценки встречи Рукодельницы и Ленивицы (сказка В. Одоевского «Мороз Иванович») дети получили возможность почувствовать эмоционально значимые ситуации сказки и проиграть эмоции двух персонажей сказки, выразив через игру своё отношение к ним. Концовка данной сказки «А вы, детушки, думайте, гадайте, что здесь правда, что неправда: что сказано впрямь, что стороною; что шутки ради, что в наставленье….» помогли ученикам не только понять выражение «Какова работа – такова и награда!», но и обратить внимание на своё трудолюбие.

1. Чтение сказки в лицах.

Любимый вид деятельности детей на уроке. Он дает возможность передать характеры героев и выразить своё отношение к ним. Обсуждаем с детьми, как должны быть прочитаны слова каждой роли? Как можно передать эмоции при чтении? Например, при подготовке к чтению по ролям сказки П. Бажова «Серебряное копытце» обучающимся ещё был дан совет – обратить внимание на интонацию рассказчика, его выразительную и мелодичную речь.

Начиная с первого класса, дети знакомятся с художественными текстами не только отечественных авторов, но и зарубежных. При подготовке к уроку я рассматриваю не только познавательные возможности текста, но и воспитательные. Для этого провожу аналитическую работу: в содержании изучаемого материала выделяю главное, что затронет чувства моих учеников, окажет влияние на их поступки. При прочтении произведения, где центром анализа литературного произведения становится герой, основная цель — предоставить учащимся возможности выявить качества главных героев, оценить их поступки, осмыслить проблемы и мотивы поведения, которые движут их поступками, поставить себя на место героя («вжиться» в образ). Сопереживание и оценка являются основой формирования нравственных представлений и убеждений личности. Нравственно-этическое оценивание поступков литературных героев помогает школьнику соотносить свои представления о том, что такое хорошо и что такое плохо, с общечеловеческими нравственными ценностями, получить представления о нормах поведения и взаимоотношениях людей. Все это является основой для активного прояснения учеником своей ценностно-смысловой позиции, собственного отношения к событию, явлению, помогает овладеть способами действий в различных жизненных ситуациях.

Считаю, что большое внимание при планировании урока и реализации его воспитательного аспекта нужно уделять постановке цели, формируемым УУД у учащихся и планируемому результату урока.

Например, знакомство с творчеством В. Осеевой начинаю с рассказа «Три товарища». Определяю *цель:*

- создать условия для понимания учащимися значимости доброго отношения к другу путем осмысленного чтения и анализа рассказа «Три товарища» В. Осеевой.

Особое внимание уделяю *личностным УУД*, которые будут через восприятие художественного текста направлены на формирование нравственности и эмоциональных чувств детей:

-ценить и уважать базовые ценности: «добрый поступок», «настоящий друг»;

-оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

*Планируемый результат урока:*

- через знакомство с рассказом В.Осеевой «Три товарища» обогатят свой нравственный опыт.

Получат возможность ответить на вопрос: кто он, настоящий друг, товарищ?

Работу на уроке начинаю с притчи Леонардо да Винчи «Наши друзья», после которой по опорным словам дети восстанавливают пословицу «Жизнь дана на добрые дела». Дети приводят примеры из жизни, раскрывая смысл данной пословицы. Затем составляем кластер «Товарищ», раскрываем каждое понятие, входящее в его состав.



После работы с текстом, дети составляют *синквейн.*

**Кто?** Товарищ.

**Какой?** Верный, надёжный.

**Что сделает?** Поможет, поддержит, подскажет.

**Основная мысль.** Не бросит в беде одного.

**Вывод.** Настоящий

Очень нравится моим ученикам приём «Поблагодари писателя»

- Представь, что к нам на урок пришла В.А. Осеева.

- За что Вам хочется поблагодарить Валентину Александровну?

Данное художественное произведение даёт возможность детям разобраться в человеческих отношениях через жизненную сценку.

При переходе в среднее звено, мои четвероклассники прошли психологическое анкетирование, где среди девяти показателей успешности, был вопрос формирования нравственности у обучающихся. Из 32 человек 18 показали высокий уровень, 14 – средний. Поэтому с уверенностью могу сказать, что образовательный процесс на уроках литературного чтения, который специально направлен на ценностно-смысловую ориентацию через формы и методы организации деятельности учащихся, воздействующие на эмоционально-чувственную сферу школьника, ставящие его в ситуации ценностного выбора и нахождения многообразных способов действий для их разрешения, в ситуации нравственно-этического оценивания, активного самоопределения в мире ценностей, наиболее способствует эффективности формирования нравственных ценностей младших школьников: товарищества, коллективизма, патриотизма, активного отношения к действительности, глубокого уважения к людям труда.

Список литературы.

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: Пос. для учителя; Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2008.
2. Божевич Л.И., О нравственном развитии и воспитании детей; вопросы психологии. – М.: Просвещение, 2015.
3. Горьков Е.Н., Воспитание личности школьника в нравственной деятельности: метод рекомендации. – М.: Дрофа ,2015.
4. Марьенко И.С., Нравственные становления личности школьника. –М.: Просвещение,2015.